

SADRŽAJ – 1. KNJIGA

- Revolucionarni iskorak dr. Fehratovića
- Knjiga fundamentalnog i pionirskog značaja
- Slojevita i viševijekovna tradicija sandžačkih Bošnjaka
- UVODNA RIJEČ ENCIKLOPEDIJI SANDŽAČKOBOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI
- SANDŽAČKOBOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST
- TOKOVI SANDŽAČKOBOŠNJAČKE KNJIŽEVNOSTI DO ODLASKA OSMANLIJA (1396/1912)
- O DOBRIM BOŠNJANIMA
- Etnogeneza
- Vjera
- Arije
- Zajednica bosanskih kristjana
- Srodnost sa islamskim učenjem
- Bošnjani i Mehmed el-Fatih
- Izvori
- BOGOMILI SANDŽAKA
- FRAGMENTI O STEĆCIMA U SANDŽAKU
- Rasprostranjenost stećaka
- Gustina stećaka
- Sandučari
- Sljemenjaci
- Hercegovačke i sandžačke krstače
- Klesački centri
- ETNOGENEZA SANDŽAČKIH BOŠNJAKA IZMEĐU NACIONAL-ROMANTIZMA I POZITIVNO UTEMELJENE ZNANOSTI
- Hipoteza o Albancima, jedinim i ekskluzivnim potomcima Ilira
- Trački etnički elementi u etnogenezi Albanaca i u albanskom jeziku
- Trački etnički elementi kod Bošnjaka i tračko ime Bosna
- Bošnjačko-albanski panilirizam i njegova naučna neutemeljenost

- Naučne i metodološke postavke studije o etničkom porijeklu sandžačkih Bošnjaka
- VJERA U BOSNI I HERCEGOVINI PRIJE TURAKA
- SANDŽAČKI GLAGOL IZRIMITI SE
- MUHAMED ARŠI (ČAKI)
- AHMED VALI NOVOPAZARAC I NJEGOVA DJELA
- Novi Pazar u vrijeme pjesnika Ahmeda Valija Novopazarca
- Ekonomske i kulturne prilike u Novom Pazaru u 16. stoljeću
- Život Ahmeda Valija Novopazarca
- Djela Ahmeda Valija Novopazarca
- Narativna struktura epa Ljepota i Srce
- Uvod
- Struktura djela i poglavlja u djelu
- Fabula (i/ili mitologizirani alegorijski diskurs u ljubavnom epu Ljepota i Srce)
- Recepcija djela Ljepota i Srce Ahmeda Valija Novopazarca krajem 16. stoljeća
- Ahmed Vali Novopazarac u tezkirama, pjesničkim biografijama, pregledima i književnoj kritici
- AŠKNAMA / LJEPOTA I SRCE
- IZGLED PISMA DILA PUNOG ŽELJA KOJE VOLJENOJ OSOBI ISPISA I ODASLA
- STIL ODAJE ZA OSAME POETSKE
- IMENA PJESNIKA DREVNIH, SLAVNIH
- AHMED GURBI
- AHMED IBN ALI GURBI
- FRAGMENTI GURBIJEVE POEZIJE
- AHMED HATEM BJELOPOLJAK NAKŠIBENDIJSKI ŠEJH I PJESNIK
- Društveno-historijski kontekst
- Bilješka o pjesniku
- Poetička načela Hatemove poezije
- IZVORI I LITERATURA
- OSNOVNE TEME GAZELA AHMEDA HATEMA BJELOPOLJAKA NA ARAPSKOM JEZIKU

- Vječna Ljubav
- Vizija Lica
- GAZELI NA PERZIJSKOM JEZIKU
- ŠEHDI OSMAN KADIĆ BJELOPOLJAK
- OSMAN-ŠEHDINA BIBLIOTEKA
- ZBIRKA POBOŽNE POEZIJE DAVUDA IBNI DERVIŠAGE GANIĆ-FETAHOVIĆA
- PJESNIK GANIĆ-FETAHOVIĆ PONOVO U ROŽAJAMA
- PJESME LJUBAVI PREMA STVORITELJU
- MANJE POZNATI I NEOBRAĐENI AUTORI
- HUŠUI
- NIMETI
- JAHJA TAŠLIDŽALI DUKAĐINZADE
- MUHAMED EMIN SERDAREVIĆ
- HILMI B. HUSEJN TASLIDŽAK
- RADOVI AUTORA I PREPISIVAČA NA ORIJENTALNIM JEZICIMA IZ CRNE GORE (ILI NASTALIH U CRNOJ GORI)
- PRILOG KULTURNOJ ISTORIJI PLJEVALJSKOG KRAJA O NAUČNOJ, KULTURNOJ I PREPISIVAČKOJ DJELATNOSTI PLJEVLJAKA NA ORIJENTALNIM JEZICIMA U VRIJEME OSMANSKE UPRAVE
- POSLANICA ŠEJHA MUHAMEDA UŽIČANINA BEOGRADSKOM VALIJI MUHAMED-PAŠI
- Naučno i stručno utemeljena Enciklopedija sandžačkobošnjačke književnosti

SADRŽAJ – 2. KNJIGA

- UVODNO SLOVO ZA „DIVAN“ MULA SULEJMANA TABAKOVIĆA
- DIVAN
- IBRAHIM TERZIJA
- HFZ. SALIH GAŠEVIĆ OD NIKŠIČKOG FINANSIJSKOG UPRAVITELJA DO KOLAŠINSKOG KAJMEKAMA
- Nastanak Nikšića
- Nikšić pod upravom Osmanlija
- NEKE JEZIČKE OSOBINE MEVLUDA HAFIZA SALIHA GAŠEVIĆA
- Predgovor
- KORISTI MEVLUDI ŠERIFA
- MEVLUD
- KASIDA IBRAHIMA BIOČAKA
- Spomenik alhamijado literature sandžačkih Muslimana
- 1. UVOD
- 2. RUKOPISI
- 3. O AUTORU KASIDE
- 4. PRILIKE I POVODI
- 5. BIOČAKOVO DJELO
- KASIDA IBRAHIMA PAČARIZA – BIOČAKA
- BIHORSKI ALIM IBRAHIM PAČARIZ BIOČAK
- KASIDE-I ŠERIF BIOČA
- BILJEŠKA O ARIF-EF. BRKANIĆU SARAJLIJI
- EN-NASIHATU-DINIJJETU BI LUGATIL-BUSNEVIJJETI
- DINSKI NASIHATI NA JEZIK BOSANSKI
- TERDŽUMAN MEVLUDSKI NA JEZIK BOSANSKI
- (MEVLUD)
- DIJALEKATSKA BAZA PJESME CAR MUSTAFA NASTADE MEHEMDA ĆATIBA BJELOPOLJCA
- PJESMA “CAR MUSTAFA NASTADE”
- CAR MUSTAFA NASTADE
- UMJESTO PREDGOVORA RUKOPISNOJ OSTAVŠTINI NAZIFA ŠUŠEVIĆA

- REDAKTURA NAZIF-KASIDE
- NAZIF-KASIDA OD NAZIF-EFENDIJE
- DOPRINOS ŠERIF-EF. ŠAČIĆA ALHAMIJADO KNJIŽEVNOSTI NOVOPAZARSKOG SANDŽAKA
- xTEVHIDIJA
- MEHMED ŠAKIR KURTĆEHAJIĆ
- MEHMED ŠAKIR KURTĆEHAJIĆ UZ STOGODIŠNJICU "SARAJEVSKOG CVJETNIKA"
- UMJETNIČKI DOMETI USMENE EPIKE BOŠNJAKA IZ CRNE GORE I SRBIJE
- UTICAJ TURSKIH OSVAJANJA NA BALKANSKU EPSKU TRADICIJU
- ĆOR-HUSO HUSOVIĆ
- ŽENIDBA SMAILAGIĆ MEHE AVDE MEĐEDOVIĆ U EPSKOM SAZVIJEŽĐU
- PRSTENASTA KOMPOZICIJA I UDVOSTRUČAVANJA U PJESMI SMAILAGIĆ MEHO
- PJEVAČ I PRIPOVJEDAČ HAMDIIJA ŠAHINPAŠIĆ
- Lirske pjesme
- Balade
- Romanse
- Oblici stiha
- PRIČANJA O NASRUDIN-HODŽI
- SANDŽAČKE LIRSKE PJESME
- Literatura
- BAŠIĆEVE ANTOLOGIJE
- POETIKA USMENE PROZE
- SANDŽAČKE HIĆAJE
- IZBOR IZ SANDŽAČKOBOŠNJAČKE USMENE LIRIKE
- Bejturane, беру l' te đevojke
- Car se spremi i ode na vojsku
- Ćutahija, najviša planino
- Djevojka se za Aliđun sprema
- Đugum kuje đugumdžija Aljo
- Gusinje se iz temelja ljulja

- Humo moja, ta ljepota tvoja
- Ibar voda nema broda
- Ja prošetah šefteli sokakom
- Karanfil se na put sprema i pjeva
- Kladnice, mori, Kladnice
- Kolika je Musluk voda rijeka
- Mlad se Jusuf oženio
- Moćevčiću, mali Carigrade
- Ne čudim se Šipu u planini
- Pošetale Plavljanke djevojke
- Razbolje se Zarka na majčinu krilu
- Snijeg pade, drumi zapadoše
- Suze roni Begzada djevojka
- Svud je kiša, svud je blato
- Tanko poju gusinjske djevojke
- U Pazaru šikli mejtef kažu
- Visitore, visoka planino
- Vita jela nasred Bjelopolja
- IZBOR IZ SANDŽAČKOBOŠNJAČKE USMENE EPIKE
- PJESMA OD BAGDATA
- ŽENIDBA SMAILAGIĆ MEHA
- SVATOVSKO GROBLJE NA KORITIMA
- PJESMA OD NOVOGA PAZARA
- POGIBIJA MEĐUGORCA SMAJA
- IZSANDŽAČKOBOŠNJAČKE USMENE PROZE
- VRANA I LISICA
- ZMIJA I MRAV
- DIVLJA TRAVA, ZDRAVA GLAVA
- ALTUNA, HADŽERA I HALIMA
- JABUKA PAŠINKA
- ALIJA ĐERĐELEZ UBIJA AŽDAHU
- ČELO
- ISKUŠAVANJE PAMETI
- NIJE PRESKOČIO DŽAMIJSKI PRAG

- BAŠKA TURCI, BAŠKA KOMARANI
- BAKRAČ VODE
- HEJ TI, VODA VRI
- ALLAHEMANET
- TOVAR SNAGE, DRAM PAMETI
- POSLOVICE
- BRZALICE
- ZAGONETKE
- BAJALICE I BROJNICE
- PROTIV UROKA
- PROTIV DJEČIJEG PLAČA
- SALIJEVANJE STRAVE
- Izvori usmene lirike, epike i proze