

## SADRŽAJ

- Uvod
- Učimo od mačke — socijalna inteligencija u kretanju kroz vrijeme i prostor
- Arhitektura duše
- Svaka igra ima svoja pravila - razumijevanje postojanja sistema vrijednosti
- Dvije vrste priča koje pričamo sebi i drugima - sve što trebamo za rast i razvoj
- Divlji zapad duše i kur'anska sura El-Adijat (Oni koji jure)
- Prikaz filma: „Veliko putovanje” (Grand Voyage), drama, 108 minuta, 2004.
- Koncept žrtvovanja i hodočašća - putovanja koja nas mijenjaju
- Primjer jednog putovanja
- Otkrivanje ljubavi
- Vježba: Kako kapitalizovati pozitivne događaje drugih
- Prikaz filma: „Nedodirljivi” (Intouchables), drama, 112 minuta, 2012.
- Snaga u ljudskoj ranjivosti i nepotpunosti
- Upravljanje očekivanjima ili nošenje s mamurlukom nakon razočarenja - centrifugalna zabava
- Vježba: Nošenje s razočarenjem
- Samosabotaža - neprijatelj ili kukavica u nama
- Prikaz filma: „Larry Crowne”, drama, komedija, 98 minuta, 2011.
- Zadovoljstvo u jednostavnosti razmišljanja
- Radionica uma kroz priču: Ma, pusti zeca da trči!
- Prikaz filma: „U potrazi za Forresterom” (Finding Forrester), drama, 136 minuta, 2000.
- Životni kompas u umijeću postavljanja pitanja
- Vježba: Zadovoljstvo i važnost aktivnosti
- Strpljenje kao osnova „mudrih investicija”
- Prikaz filma: „U potrazi za srećom” (Pursuit of Happiness), biografska drama, 117 minuta, 2006.

- O dimenzijama molitve i uspjehu na oba svijeta
- Kreativna pauza — vizualizacija
- Potraga za srećom...
- Naučeni optimizam kao protuteža naučenoj bespomoćnosti
- Vježba: Inventar intervencije pozitivne psihologije
- Radionica uma kroz priču: Okovani slon
- Prikaz filma: „Miroljubivi ratnik” (Peaceful Warrior), drama, 120 minuta, 2006.
- Samoća — povratak sebi
- Snaga i slabost duše u strahu
- Vježba: Mijenjanje eksplanatornog stila
- Naše misli su naš život - upravljanje misaonim procesima
- Nada - alat kojim otklanjamo strah od budućnosti
- Prikaz filma: „Zbogom, Lenjine” (Good Bye Lenin), drama, 121 minuta, 2003.
- Oprost - odustajanje od prava na ogorčenje
- Radionica uma kroz priču: Bepo, čistač ulica (odlomak iz romana „Momo” Michaela Endea)
- Iz recenzije: Njeni susreti s melecima/andjelima